



Musik og litterære oplevelser i adventstiden

Med den verdenskendte Michala Petri,
vinsmagning og besøg på Husum Slot.
I samarbejde med Kristeligt Dagblad.

1. – 7. december 2027



Vi skal begejstres af den verdenskendte Michala Petris fløjtespil. Og vi inviteres til litterære saloner om Marcel Proust, den svenske nobelpristager Pär Lagerkvist og den verdenskendte israelske forfatter Amos Oz. Vi byder også på en enestående tur til instrumenternes dronning, orglet i Christianskirken i Sønderborg og på en tur til Husum Slot, der huser Nordtysklands berømte kunstschatte – de flotte alabastkaminer. Med stormende musik og fællessang bliver det en fantastisk højskoleuge.

Foredrag

- Med Grønland i fokus ved Bjarne Grønnow, dr.phil. i arktisk arkæologi og forskningsprofessor emer. ved Arktisk Institut..
- Stormende musik – om musikalske naturbilleder ved Tim Pohle, forstander og musikhistoriker.
- Fællessang over temaet: De nordiske sange ved Nina Kjærhus, forstander, og Jesper Kragh, højskolelærer.
- Om kejser Nero, vikingetogter, verdenskrige og orgler – Orglets kulturhistorie ved idéhistoriker og organist Lars Rosenlund Nørremark. En optakt til vores tur til det store orgel i Christianskirken i Sønderborg.
- Vinsmagning – med økologiske oste fra det lokale Naturmælk Mejeri.
- Om den franske forfatter Michel Houellebecq og kærlighedens mirakel ved Anders Ehlers Dam, professor, ph.d., Europa-Universität Flensburg.
- Om venskab – hos Michel de Montaigne og Marcel Proust ved Bjørn Bredal, en livslang formidler af fransk kultur, litteratur og politik. Tidl. redaktør på Gyldendal, Weekendavisen og Politiken og tidl. forstander for Johan Borups Højskole.
- Om kunsthovedstaden Paris – den franske kunsts scene i 1800-tallet ved

Birgitte Zacho, kunsthistoriker.

- Om den svenske nobelpristager Pär Lagerkvists litteratur ved Andreas Pilekjær, højskolelærer.
- Salonaften om Joseph Haydns musik – 30 år på Esterházy-slottet ved Jesper Kragh, højskolelærer.
- Om den verdenskendte israelske forfatter Amos Oz og hans forfatterskab ved tidligere højskoleforstander Thue Kjærhus.
- Koncert med den verdenskendte blokfløjtenist Michala Petri og den norske pianist Pål Eide her på højskolen.

Udflugter

- Enestående tur til instrumenternes dronning, orglet i Christianskirken i Sønderborg.
- Tur til Husum Slot, der huser historier om den boheme Fanny Reventlow og Nordtysklands berømte kunstschatte – de flotte alabastpragtkaminer.

Velkommen til en klassisk grundtvigsk folkehøjskole

Rønshoved Højskole er en af Danmarks flottest beliggende højskoler. Højskolen ligger ud til Flensborg Fjord midt i det bakkede morænelandskab, der indbyder til skønne vandreture i store løvskove langs fjorden. Stedets beliggenhed giver rige muligheder for udendørsoplevelser, der stimulerer og inspirerer.

Vi lægger vægt på det almindendannende, hvor sange fra Højskolesangbogen, gode fortællinger, morgensamlinger, foredrag og fællesskabet er centralt placeret i hverdagen.

Vores kokke gør sig hver dag umage med at servere spændende retter, smagfulde salater og kager – ofte fra det sønderjyske kaffebord.

Højskolen kunne fejre 100 års fødselsdag i 2021 og fremstår flottere end nogensinde. Vi har bygget om og renoveret, så skolen er klar til et nyt århundrede.

Nina Kjærhus og Tim Pohle
Forstanderteam



Onsdag 1. december

Ank. med tog til Gråsten Station. Herefter mulighed for transport til højskolen med vores egen bus kl. 15.15. (Se opdateret ankomsttidspunkt på dsb.dk)

Kl. 15–16.15 Ankomst og indkvartering, samt kaffe og lidt brød i skolens foyer.

Kl. 16.30 **Velkomst og rundvisning ved Nina Kjærhus, forstander. Vi mødes i foredragssalen.**

Gennemgang af de vigtigste punkter i programmet, involverede lærere på kurset bliver introduceret, vi synger et par gode sange og slutter af med en rundvisning på skolen.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.15 Aftensmad i spisesalen. Denne første aften skal vi have Rønshoved Tapas. Vores kokke har stegt og kogt lokale råvarer; et bugnende spisebord med små lækkerier, kombineret med gode salater og andet godt.

Kl. 19.45 **Aftensamling ved Tim Pohle, forstander.**

Vi mødes i foredragssalen. Højskolens værdigrundlag og placering i den sønderjyske historie krydret med sang og fortællinger. Herefter kaffe og kage med opskrift fra det store sønderjyske kaffebord i foyer og pejsestue.

Torsdag 2. december

Kl. 08.00 Morgenmad i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Du vil her blive udfordret inden for litteratur, musik, filosofi, historie - eller hvad læreren har på sinde. Samlingerne er uafhængige af dagens/kursets tema.

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Foredrag: Med Grønland i fokus ved Bjarne Grønnow, dr.phil. i arktisk arkæologi og forskningsprofessor emer. ved Arktisk Institut og leder af talrige forskningsprojekter og arkæologiske udgravninger i Arktis.**

Vi sparker dagen i gang med at sætte fokus på Grønland. En indsigt i landet, dets befolknings historie og relationer til omverdenen gennem tiden er så vigtig som aldrig før blandt alle os i Rigsfællesskabet. Formidlingen om den dybere historie - Inuits forhistorie, startende for over 4000 år siden, og udviklingen af det grønlandske samfund i tiden op til koloniseringen i 1700-tallet - hører med til denne nødvendige vidensopbygning. Vi skal i dag tale om frigørelse

fra kolonialisme og stormagters indflydelse og om at lade grønlænderne forme deres egen fremtidige tilværelse. Men spillede Grønland og Inuit også før den dansk/norske kolonisering satte ind for 300 år siden en rolle på den globale økonomiske og politiske scene? Ja, virkelig! Arkæologernes og historikernes nyere forskning viser faktisk, at Vestgrønland i 16-1700-tallet var alt andet end isoleret fra den øvrige verden. Hør om de seneste forskningsresultater, der kaster et helt nyt lys over den tidlige "kontakt-periode" - en dramatisk og ofte overset epoke i Grønlands historie. Langs kysten mødtes inuit, europæiske hvalfangere og handelsfolk i årtierne omkring 1700 i et livligt samspil omkring hvalfangst, handel, kulturpåvirkning og alliancer – længe før koloniseringen for alvor satte sit præg på landet. Først med Hans Egede i 1721, som ganske lille spiller på banen i starten, begyndte en proces, der siden fik omvæltende effekt i Grønland. Men hvordan skal vi beskrive og forstå de "før-koloniale" inuit-samfund og deres betydning for Europa? Og hvordan forløb de første skridt – både succeser og fiaskoer – i den dansk-norske kolonisering af landet?

Kl. 12.00

Frokostbuffet i spisesalen

Kl. 14.30

Stormende musik – om musikalske naturbilleder ved Tim Pohle, forstander og musikhistoriker.

Fra Beethovens sagte bæklandskab til Sibelius' truende finske skove, fra Wagners urgamle Rhin til Strauss' svimlende alpetoppe – i århundreder har komponister forsøgt at fange naturen i toner. Men hvordan lyder egentlig en solopgang, en flod eller en storm i musik? Og hvad sker der, når naturen ikke bare males, men bliver selve dramaets drivkraft? I foredraget tager vi på en klingende rejse gennem musikhistoriens store naturskildringer – fra Vivaldis årstider til Debussys hav – og lytter efter, hvordan komponisterne har brugt orkestret til at skabe landskaber, vejr og stemninger, vi kan genkende.

Kl. 17.30

Øl- og vinsalg fra højskolens kiosk

Kl. 18.00

Aftensmad i spisesalen

Kl. 20.00

Fællessang i dag over temaet: De nordiske sange ved forstander Nina Kjærhus og Jesper Kragh, højskolelærer.

Smagsprøver fra Højskolesangbogen. Vi lægger ud med at synge et par grønlandske sange og tager herfra på rejse til de øvrige nordiske lande og får undervejs sat sangene ind i deres kulturelle sammenhæng.

Herefter kaffe og kage med opskrift fra Det Sønderjyske Kaffebord.

Fredag 03. december

Kl. 08.00 Morgenmad i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Musikforedrag om kejser Nero, vikingetogter, verdenskrige og orgler – Orglets kulturhistorie ved idéhistoriker og organist Lars Rosenlund Nørremark.**

Kirkeorglet, som vi kender det fra de mange skønne danske kirker, lever ofte en lidt anonym tilværelse bagerst i kirken og har ofte ry for at være en lidt kedelig størrelse. Det kunne ikke være mere forkert! Vidste du for eksempel, at selveste kejser Nero spillede på orgel, at orglerne klingede til romerrigets gladiator kampe, og at orgler indgik som vikingernes krigsbytte? Dermed er orglet altså meget ældre end kirken selv, og det har igennem historien levet alt andet end et kedeligt tilbagetrasket liv, ja, det har tværtimod været vidne til og omdrejningspunktet for en stor del af den store europæiske historie. Idéhistoriker og organist Lars Rosenlund Nørremark vil tage os på rejse igennem orglets lange og forunderlige kulturhistorie, som rummer fortællinger fra romerrigets kejserlige optog, vikingetogter og middelalderlig storpolitik til Oliver Cromwell, dampmaskiner, elektricitet og ikke mindst verdenskrige, krudt og kugler. Foredraget er en optakt til turen i eftermiddag.

Kl. 12.00 Frokostbuffet i spisesalen

Kl. 14.00 **Enestående tur til instrumenternes dronning, orglet i Christianskirken i Sønderborg.**

Vi skal i dag forkæles med en helt usædvanlig tur. Vi skal til Christianskirken i Sønderborg, der er tegnet af Kaare Klint, søn af Grundtvigskirkens arkitekt P.V. Jensen Klint. Under besøget er vi så heldige, at vi skal tæt på det store orgel. Organisten Ilona Lobmayer vil fortælle og vise os, hvad orglet kan, så vi mærker spændvidden i verdens største instrument. Orglet blev bygget af Marcussens Orgelbyggeri, verdens ældste orgelbyggeri, der ligger i vores baghave - Aabenraa.

Kl. 17.30 Øl- og vinsalg fra højskolens kiosk

Kl. 18.00 **Aftensmad i spisesalen, der går over i vinsmagning – med økologiske oste fra det lokale Naturmælk Mejeri.**

Vi lever os ind i franske, tyske og sydafrikanske vinregioner og hører om vinens historie og hvad der kendetegner de forskellige druer. Glæd dig til at nyde de liflige aromaer, mens vi bliver forkælet med økologiske oste fra vores lokale mejeri, Naturmælk.

Lørdag 4. december

Kl. 08.00 Morgenmad i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Foredrag om den franske forfatter Michel Houellebecq og kærlighedens mirakel ved Anders Ehlers Dam, professor, ph.d., Europa-Universität Flensburg.**

Vi indleder vores Frankrigsdag med at høre om den franske forfatter Michel Houellebecq, der i sit provokerende forfatterskab skildrer en moderne verden i opløsning. Meningsløst arbejde og en kold seksualitet fremmedgør mennesket, og uden tradition og tro mangler Europa modstandskraft i mødet med nye religioner. Samtidig tegner Houellebecq et billede af en teknologisk fremtid, hvor selve mennesket er truet. Midt i denne mørke kulturpessimisme findes der imidlertid også gennem hele forfatterskabet lysende glimt af håb og en vedvarende tro på kærligheden. I foredraget fortæller professor Anders Ehlers Dam, som har interviewet Michel Houellebecq, om forfatterens kulturkritik, kristendommens krise og kærlighedens betydning i romanerne.

Kl. 12.00 Frokostbuffet i spisesalen

Kl. 14.30 **Foredrag om venskab – hos Marcel Proust og Michel de Montaigne ved Bjørn Bredal, en livslang formidler af fransk kultur, litteratur og politik. Tidl. redaktør på Gyldendal, Weekendavisen og Politiken og tidl. forstander for Johan Borups Højskole.**

To hovedværker i fransk litteratur, Montaignes 'Essays' og Marcel Prousts 'På sporet af den tabte tid', kredser begge om venskabet. Hos Proust (1871-1922) er venskabet et modbillede til kærligheden. Hos Montaigne (1533-1592) er venskabet ikke til at skelne fra kærligheden. Men de mødtes alligevel som venner på fire hundrede års afstand. Proust skrev romaner, som om det var essays. Montaigne skrev essays, som om det var romaner. Og Montaigne formulerede de berømteste ord på fransk om venskab/kærlighed: "Fordi det var ham, fordi det var mig."

Kl. 17.30 Øl- og vinsalg fra højskolens kiosk

Kl. 18.00 Aftensmad i spisesalen

Kl. 19.15 **Foredrag om kunsthovedstaden Paris – den franske kunsts scene i 1800-tallet ved Birgitte Zacho, kunsthistoriker.**

Da Napoleon erobrede det halve Europa, hentede han også enorme kunstskatte hjem til Paris. Hans kroning til kejser blev foreviget af Jacques-Louis David. Det blev starten på et

århundrede, hvor den franske kunstscene blev dominerende. Kunstretninger som realisme, naturalisme og impressionisme opstod i et modspil til den etablerede salonkunst. Kunstnere som Delacroix, Courbet og Manet anviser nye veje. Og selve byen fik sin nuværende form fra midten af århundredet, hvor baron Hausmanns brede boulevarder breder sig, hvor middelalderbyen før stod. Kunstnere fra hele kontinentet strømmer til og lader sig inspirere af og i den moderne metropol.

Søndag 5. december

Kl. 08.00 Morgenmad i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Foredrag om den svenske nobelpristager Pär Lagerkvists litteratur ved Andreas Pilekjær, højskolelærer.**

I 2026 var det 75 år siden, at Pär Lagerkvist fik Nobelprisen i litteratur. Lagerkvist debuterede med digtsamlingen *Människor* (1912) og på tværs af forfatterskabet kan man finde en række skikkelser og figurer, som kæmper for at komme overens med og gennemtrænge erfaringer som angst, ensomhed, fornægtelse og tomhed. Kort sagt udgør Lagerkvists forfatterskab en vigtig kilde til indsigt i disse grundlæggende eksistentielle vilkår, som også i dag spiller en afgørende rolle i og for den menneskelige eksistens.

Kl. 12.00 Frokostbuffet i spisesalen

Kl. 13.00 **Tur til Husum Slot, der huser historier om den boheme Fanny Reventlow og Nordtysklands berømte kunstschatte – de flotte alabastpragtkaminer.**

I dag skal vi syd for grænsen og besøge Husum Slot, hvor Ludwig zu Reventlow boede. Han var far til den oprørske datter Fanny, der senere kom til at blive en del af det boheme miljø i München. En spændende kvindelig forfatter fra det forrige århundrede, og som man i dag mindes på netop Husum Slot - hendes barndomshjem gennem bl.a. en flot skulptur i den særlige indergård og den maleriske, lilla anlagte have. Vi ser slottet og nyder også de flotte alabastpragtkaminer, der hører til Nordtysklands berømte kunstschatte. Vi hører i det hele taget om Reventlowernes virke og får til sidst lidt tid på egen hånd i denne charmerende havneby midt i UNESCO Vadehavet, hvor også Tysklands store digter Theodor Storm blev født og voksede

- op. Husk pas.
- Kl. 17.30 Øl- og vinsalg fra højskolens kiosk
- Kl. 18.00 Aftensmad i spisesalen
- Kl. 19.30 **Salonaften om Joseph Haydns musik – 30 år på Esterházy-slottet ved Jesper Kragh, højskolelærer.**
Efter slotsbesøget i dag afslutter vi dagen med en musikalsk aftensalon. Musiklivet var først og fremmest knyttet til fyrsternes slotte eller kirkernes katedraler. Den klassiske wienerkomponist Joseph Haydn var tilknyttet adelsslægten Esterházy, hvor han virkede som komponist i henved 30 år. Haydn hævdede selv, at isolationen på slottet gjorde ham original. Han blev internationalt anerkendt som hofkomponist, lærermester for Mozart og Beethoven, der kaldte ham "Papa Haydn". Han opfandt symfonien og strygekvartetten – men ejede ikke rettighederne over sin musik. De tilhørte fyrsten. Han står bag mesterværker som Kejserkvartetten (der bruges som Tysklands nationalmelodi), Skabelsen og London-symfonierne. I foredraget skal vi se nærmere på forbindelsen mellem musikken og slottenes kultur, ligesom vi endelig får opklaret, hvad der egentlig skete med Haydns forsvundne kranium.

Mandag 6. december

- Kl. 08.00 Morgenmad i spisesalen
- Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen**
Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.
- Kl. 10.00 **Foredrag om den verdenskendte israelske forfatter Amos Oz og hans forfatterskab ved tidligere højskoleforstander Thue Kjærhus.**
Vi skal denne formiddag høre om den verdenskendte israelske forfatter Amos Oz' mesterværk: "En fortælling om kærlighed og mørke". Det er på en gang en lille og en stor historie, der omfatter Oz' families egen historie, staten Israels historie og det jødiske folks historie. Vi skal møde Oz' excentriske storfamilie, heriblandt den verdensfjerne litteraturprofessor onkel Josef og den virile bedstefar Alexander i en fortælling om humor, håb og politik i en tid præget af store forandringer.
- Kl. 12.00 Frokostbuffet i spisesalen
- Kl. 14.30 **Koncert med den verdenskendte blokfløjtenist Michala Petri og den norske pianist Pål Eide her på højskolen.**
Denne eftermiddag skal vi forkæles med koncert af Michala Petri og Pål Eide, der udgør et nyskabende ensemble i

dansk musikliv med den sjældne kombination af blokfløjte og klaver. Blokfløjten, der næsten blev glemt, da klaveret opstod, har i de senere år fået ny opmærksomhed med genopdaget 1800-talsmusik og nykomponeret musik for denne sammensætning. Michala Petri, verdens førende blokfløjtespiller, er kendt for sine virtuose transskriptioner. Eftermiddagens program byder på værker af Bach, Beethoven, Grieg og Poulenc samt hidtil ukendte stykker fra 1800-tallet, spillet på fløjter tilpasset de specifikke perioder, som fx en blødt klingende Csakan. Den norske pianist Pål Eide debuterede i 1997 med et imponerende program med Waldstein-sonaten og har siden givet talrige koncerter. I 2022 debuterede han i Carnegie Hall, og hans to seneste CD'er, "Grey Clouds" og "Pictures", har opnået international opmærksomhed og top anmeldelser.

Kl. 17.30 Øl- og vinsalg fra højskolens kiosk

Kl. 18.00 **Festmiddag.** Vores kokke forkæler os med en flot 3-retters menu. En aften, der herefter går over i gæt en højskolesang og andet godt.

Tirsdag 7. december

Kl. 08.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 08.45 Vi synger flaget op

Kl. 08.50 **Kort morgensamling i pejsestuen.**

Herefter afsked og afrejse, så man kan tage med skolens bus fra højskolen til Gråsten Station kl. 10.30. Tag IC-Lyntoget med afgang ca. kl. 11.00 (Se opdateret afgangstidspunkt på dsb.dk).

Vi forbeholder os ret til ændringer i programmet.

Praktiske oplysninger

Tilmelding

Du tilmelder dig nemt på vores hjemmeside www.ronshoved.dk under "Korte kurser". Du kan vælge mellem at betale online eller at få en regning.

Tilmelding er bindende, hvilket betyder, at vi ikke kan refundere pengene ved afbud. Vi anbefaler derfor, at du tegner en afbestillingsforsikring ved f.eks. Europæiske Rejseforsikring.

Priser

Dobbeltværelse pr. person med eget bad:	6.995,-kr.
Enkeltværelse pr. person med eget bad:	8.195,-kr.

Kontoret hjælper dig gerne med at finde en makker, så du for det første kan spare de penge som et enkeltværelse jo koster ekstra, men også for at du kan få muligheden for at lære en ny at kende.

Beløbet dækker kost & logi inkl. linned og håndklæder samt alle udflugter og programsatte punkter.

Rejsen til Rønshoved med offentlig transport

Vi ligger tæt på IC-linien. Der købes togbillet til Gråsten. Det tager 2½ time fra Århus og 3½ time fra København (med direkte tog hver 2. time). Fra Gråsten tager bussen (nr. 110) kun 15 min.

Vi kan også tilbyde at hente dig med vores bus i Gråsten kl.15.15. Prisen vil være 50,-kr., som du betaler direkte til chaufføren i bussen. Det samme kan vi tilbyde på hjemrejsen med togafgang ca. kl.11.00. (Se dsb.dk for at se opdateret togankomst/togafgang).



Rønshoved Højskole
Højskolen ved Flensborg Fjord