



Foto: Jon Bonde Eriksen

Nytårskur

Med Jens Christian Grøndal, Anders Samuelson
og Sønderjyllands Symfoniorkester.
I samarbejde med Kristeligt Dagblad.

16. – 22. januar 2027



Forkælelsen er i højsædet. Det mærkes straks ved første måltid, hvor du bliver budt velkommen af vores bugnende sønderjyske tapas. En af de store oplevelser er naturligvis koncerten med Sønderjyllands Symfoniorkester. Begejstret bliver vi også af tidligere minister Anders Samuelsens debatbog om Danmark som humlebie blandt nationer og besøget på det helt nye Museum Wegner, lavet som en hyldest til stolens mester. Det litterære er i højsædet med foredrag om den store russiske forfatter Dostojevskijs roman *Idioten* samt besøg af forfatter Jens Christian Grøndal. Nyd en uge med gode foredrag, udflugter og masser af højskolesang og musik.

Foredrag

- Om Vestens store grundfortællinger: *Iliaden*, *Odysséen* og *Aeneiden* ved Martin Herbst, teolog.
- Nye boller på ursuppen – om hvordan livet opstod på jorden ved Tobias Wang, professor ved Aarhus Universitet.
- Musikalsk aftensalon om "*Rhapsody in Blue*" af den amerikanske komponist Gershwin med Jesper Kragh, højskolelærer og musikhistoriker.
- Om, hvad man skal læse i 2027 ved Markus Floris Christensen, postdoc, Flensborg Universitet.
- Om Danmark som humlebie blandt nationer ved Anders Samuelsen, tidl. minister og nu i det private erhvervsliv.
- Vinsmagning - med økologiske oste fra det lokale Naturmælk Mejeri.
- Fællessang med forstander Nina Kjærhus og højskolelærer Jesper Kragh.
- Om dansk design - fra Wegners klassikere til New Nordic Cool ved Mathilde Theilgaard Nielsen, kunsthistoriker.
- Marsksalon. En sangaften med fortællinger og fokus på marsken ved Nina

Kjærhus, forstander.

- Forfattersalon: At velsigne et liv ved Jens Christian Grøndal, forfatter.
- Om den russiske forfatter Fjodor Dostojevskijs roman: Idioten ved Thue Kjærhus, tidligere forstander på højskolen 2001-2026.
- Fællessang. Sange fra hatten ved Jesper Kragh, højskolelærer.
- Om Utopia ved Birgitte Zacho, kunsthistoriker.
- Musikoptakt til koncerten med Sønderjyllands Symfoniorkester ved Tim Pohle, forstander.
- Udfordrende morgensamlinger, flaghejsning og fællessang.

Udflugter

- Besøg på det nye Museum Wegner - Fra historisk marskgård til moderne designperle. En hyldest til stolens mester.
- Koncert med Sønderjyllands Symfoniorkester i den helt særlige koncertsal i Alsion, Sønderborg.

Velkommen til en klassisk grundtvigsk folkehøjskole

Rønshoved Højskole er en af Danmarks flottest beliggende højskoler. Højskolen ligger ud til Flensborg Fjord midt i det bakkede morænelandskab, der indbyder til skønne vandreture i store løvskove langs fjorden. Stedets beliggenhed giver rige muligheder for udendørsoplevelser, der stimulerer og inspirerer.

Vi lægger vægt på det almindannende, hvor sange fra Højskolesangbogen, gode fortællinger, morgensamlinger, foredrag og fællesskabet er centralt placeret i hverdagen.

Vores kokke gør sig hver dag umage med at servere spændende retter, smagfulde salater og kager – ofte fra det sønderjyske kaffebord.

Højskolen kunne fejre 100 års fødselsdag i 2021 og fremstår flottere end nogensinde. Vi har bygget om og renoveret, så skolen er klar til et nyt århundrede.

Nina Kjærhus og Tim Pohle
Forstanderteam



Lørdag 16. januar

Ank. med tog til Gråsten Station. Herefter mulighed for transport til højskolen med vores egen bus kl. 15.15. (Se opdateret ankomsttidspunkt på dsb.dk)

Kl. 15–16.15 Ankomst og indkvartering, samt kaffe og lidt brød i skolens foyer.

Kl. 16.30 **Velkomst og rundvisning ved Nina Kjærhus, forstander. Vi mødes i foredragssalen.**

Gennemgang af de vigtigste punkter i programmet, involverede lærere på kurset bliver introduceret, vi synger et par gode sange og slutter af med en rundvisning på skolen.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.15 Aftensmad i spisesalen. Denne første aften skal vi have Rønshoved Tapas. Vores kokke har stegt og kogt lokale råvarer; et bugnende spisebord med små lækkerier, kombineret med gode salater og andet godt.

Kl. 19.45 **Aftensamling ved Tim Pohle, forstander.**

Vi mødes i foredragssalen. Højskolens værdigrundlag og placering i den sønderjyske historie krydret med sang og fortællinger. Herefter kaffe og kage med opskrift fra det store sønderjyske kaffebord i foyer og pejsestue.

Søndag 17. januar

Kl. 08.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Du vil her blive udfordret inden for litteratur, musik, filosofi, historie – eller hvad læreren har på sinde. Samlingerne er uafhængige af dagens/kursets tema.

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Foredrag om Vestens store grundfortællinger: Iliaden, Odysseen og Aeneiden ved Martin Herbst, teolog.**

Sammen med Bibelen udgør Iliaden, Odysseen og Aeneiden den vestlige kulturs grundlæggelsesfortællinger. Derfor har de haft en enorm virkningshistorie. Spørgsmålet er ikke, hvilke af historiens store filosoffer, ånder, kunstnere og forfattere, der er blevet inspireret af disse værker, men hvem der ikke er. Det skyldes ikke blot, at Iliaden, Odysseen og Aeneiden er storslået litteratur med uforglemmelige fortællinger: Hvem er ikke blevet fascineret af den smukke Helene? Hvem kan glemme den enøjede kyklop Polyfemos? Hvem kan undgå at lade sig bevæge af Dido, der begår selvmord på grund af ulykkelig

kærlighed til Aeneas? Men at værkerne tillige besidder en tidløs, almenmenneskelig aktualitet, fordi de dybest set handler om, hvad det vil sige at være menneske og grundvilkårene for det gode samfund.

Kl. 12.00 Frokost i spisesalen

Kl. 14.30 **Foredrag: Nye boller på ursuppen – om hvordan livet opstod på jorden ved Tobias Wang, professor ved Aarhus Universitet.**

De ældste fossiler af tidligere liv er omkring 3,8 milliarder år gamle, hvilket betyder, at liv opstod på jorden "kort tid efter" temperaturen og andre livsbetingelser tillod flydende vand og stabile organiske molekyler. Jeg vil starte foredraget med en diskussion af definitionen på liv og beskrive nogle af de teorier, som prøver at forklare, hvordan livet kunne opstå fra død kemi, og jeg vil derefter beskrive hvordan evolution gennem naturlig selektion har gjort det muligt for de levende organismer at tilpasse sig de store ændringer, der er sket igennem jordens lange historie.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.00 Aftensmad i spisesalen

Kl. 19.30 **Musikalsk aftensalon om "Rhapsody in Blue" af den amerikanske komponist Gershwin med Jesper Kragh, højskolelærer og musikhistoriker.**

Rhapsody in Blue: Lyden af den amerikanske smeltedigel. Den amerikanske komponist Gershwin har komponeret et af de værker, som er lyden af Amerika. Musikalsk set er det særligt, fordi den klassiske og rytmiske musik her møder hinanden i et stort, udfoldet værk.

Mandag 18. januar

Kl. 08.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen sammen med de unge højskoleelever.**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Foredrag om, hvad man skal læse i 2027 ved Markus Floris Christensen, postdoc, Flensburg Universitet.**

Litteraturen i 2027 træder frem som et felt, hvor forskellige tider og stemmer mødes i et dynamisk spændingsforhold.

Jubilæer kan give anledning til fornyet opmærksomhed, men de minder os også om litteraturens særlige tidsform: værker lever videre, ikke fordi de hører en bestemt tid til, men fordi de igen og igen lader sig læse ind i nye historiske situationer, ikke mindst vores egen nutid. I dette foredrag vil

jeg tage udgangspunkt i en række forfatterskaber, som i 2027 markerer runde fødselsdage – herunder William Blake, Henrik Pontoppidan, J.P. Jacobsen og Herman Bang – men uden at lade jubilæet være det styrende princip. I stedet undersøges, hvordan disse forfattere på forskellig vis tematiserer menneskets forhold til samfund, natur, moral og indre erfaring, og hvorfor netop disse spørgsmål fortsat gør deres værker læsbare i en tid præget af krise, mistriksel og økologisk undergang. Blakes visionære poesi udfordrer oplysningstidens rationalitet og åbner for en symbolsk og mytisk forståelse af verden, som er højst relevant i dag. Hos Pontoppidan og Bang undersøges modernitetens brudflader, hvor individet konfronteres med sociale strukturer og eksistentielle valg. J.P. Jacobsens prosa og lyrik forener naturiagttagelse og sanselighed med en tidlig modernitet og kan måske vise os vejen til et mere frugtbart selv- og omverdensforhold. Foredraget vil søge at vise, hvordan læsning i 2027 ikke blot handler om at orientere sig i nutiden, men om at indgå i en fortløbende samtale med litteraturen som historisk erfaring. Intentionen er at synliggøre, hvordan klassiske værker fortsat kan åbne perspektiver, der er relevante i dag – ikke som svundne og støvede dokumenter fra fortiden, men som levende og åndfulde tekster i samtiden.

Kl. 12.00

Frokost i spisesalen

Kl. 14.30

Foredrag om Danmark som humlebien blandt nationer ved Anders Samuelsen, tidl. minister og nu i det private erhvervsliv.

Hvordan kan noget, der ikke burde kunne flyve, alligevel svæve let over landskabet? Sådan er Danmark – humlebien blandt nationer. I foredraget tager Anders Samuelsen publikum med på en energisk rejse fra Jyske Lov til woke-kultur, fra hygge til globale erhvervssucceser som Novo Nordisk. Undervejs deler han fortællinger, som kaster lys over, hvorfor Danmark år efter år topper internationale målinger af tillid, lykke og innovation. Med en kombination af erfaring fra toppolitik, skarp analyse og hjertelig humor viser Anders, hvordan vores særheder er vores styrker. Danmark fungerer, ikke på trods af, men på grund af sin mangfoldighed, frisind og en særlig evne til at skabe samarbejde på tværs af forskelligheder. Han illustrerer med konkrete eksempler, hvordan danskernes pragmatiske tilgang og fællesskabsånd skaber fundamentet for innovation, tillid og velstand, der vækker opsigt i hele verden. Publikum får et sjældent indblik i de beslutninger og værdier, der former både

hverdagen og Danmarks position internationalt. Med skarpe anekdoter fra en karriere i dansk og europæisk politik bliver fortællingen levende og relevant for alle, der interesserer sig for den danske samfundsudvikling

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.00 **Aftensmad i spisesalen, der går over i Vinsmagning – med økologiske oste fra det lokale Naturmælk Mejeri.**

Vi lever os ind i franske, tyske og sydafrikanske vinregioner og hører om vinens historie og hvad der kendetegner de forskellige druer. Glæd dig til at nyde de liflige aromaer, mens vi bliver forkælet med økologiske oste fra vores lokale mejeri, Naturmælk.

Tirsdag 19. januar

Kl. 8.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 9.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen

Kl. 10.00 **Foredrag om dansk design - fra Wegners klassikere til New Nordic Cool ved Mathilde Theilgaard Nielsen, kunsthistoriker.**

PH-lamper, FDB-møbler og Y-stolen er elskede danske designklassikere. Dette foredrag fortæller historien om, hvordan mestre som Børge Mogensen, Finn Juhl og Hans J. Wegner satte Danmark på verdenskortet under dansk designs guldalder i perioden 1940-1970. Danske designere udviklede en organisk modernisme, hvor Bauhaus-skolens klare, kølige og geometriske funktionalisme blev blødgjort og tilsat varme gennem naturmaterialer og sublimt håndværk. Fra guldalderens klassikere trækker vi tråde til nutidens bevægelse, New Nordic Cool. Foredraget er en optakt til eftermiddagens tur til det nyopførte Wegner-museum på Hestholm-værft ved Tønder.

Kl. 12.00 Frokost i spisesalen

Kl. 13.15 **Besøg på det nye Museum Wegner - Fra historisk marskgård til moderne designperle. En hyldest til stolens mester.**

Det nye Museum Wegner slog dørene op for publikum den 2. april 2026 på den historiske marskgård Hestholm øst for Tønder. Museet markerer en ny æra for formidlingen af bysbarnet Hans J. Wegners verdensberømte møbelkunst ved at flytte samlingen fra det gamle vandtårn til langt mere rummelige og naturskønne rammer. Etableringen på Hestholm er resultatet af et visionært projekt, der forener sønderjysk kulturhistorie med moderne arkitektur. Det anerkendte

arkitektfirma Cobe har tegnet de nye rammer, som søger at afspejle Wegners stramme formsprog og sans for materialer. Vores besøg på museum vil foregå på del 1 af museet, da 2. del endnu ikke er færdiggjort. Museets første fase rummer ca. 800 kvadratmeter udstillingslokaler, hvor besøgende kan fordybe sig i Wegners arv. Udover udstillingerne byder museet på en café og fungerer som et levende center for designinteresserede. Museet er en hyldelse til "Stolens Mester" Hans J. Wegner, der blev født i Tønder i 1914, og regnes som en af de vigtigste skikkelser i dansk designs guldalder. Museet på Hestholm vil ikke blot fremvise hans mest ikoniske værker, såsom The Chair og Y-stolen, men også fortælle historien om hans opvækst og de håndværksmæssige rødder i marskbyen. Placeringen på Hestholm giver museet mulighed for at vokse ind i fremtiden med ambitionen om at blive et internationalt samlingspunkt for møbelkunst.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.00 Aftensmad i spisesalen.

Kl. 20.00 **Marsksalon. En sangaften med fortællinger og fokus på marsken ved Nina Kjærhus, forstander.**

Man siger, at hvis man taber en god brugt højskolesangbog på gulvet, så vil den lande opslået på: "Du kom med alt det, der var dig" af Jens Rosendahl. En sangaften om marsken må derfor nødvendigvis omhandle Jens Rosendahl og nogle af hans sange. Hans tekster kredser om den store kærlighed til mennesker, livet og til naturen. Og gerne den uden for Jens' eget vindue i sit stråtekte hus i Vesterende-Ballum. Men før Rosendahl kom Hans Adolph Brorson. Født i Randerup i marsken og nok mest kendt for at have været præst i Tønder og biskop i Ribe Domkirke og ikke mindst for at være skaberen bag nogle af de mest sungne julesalmer som: "Den ydige rose er funden". En salonaften med fokus på marsken, der slutter med smagen af marsken. Vi serverer lidt kræse til mund og gane fra marsken.

Onsdag 20. januar

Kl. 8.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 9.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen

Kl. 10.00 **Forfattersalon: At velsigne et liv ved Jens Christian Grøndal, forfatter.**

Hvordan finder man tilbage til livet, når man har mistet

fodfæstet? I foredraget om romanen *At velsigne et liv* inviteres publikum ind i en gribende fortælling, hvor menneskeskæbner flettes sammen på tværs af generationer, kærlighedshistorier og uforløste drømme. Udgangspunktet er historien om en forfatter, der vender hjem efter et mislykket ophold i Rom – kun for at blive viklet ind i mysteriet om sin afdøde nabo, jazzmusikeren Vincent Genner. Gennem møder med en søgende præst, en ukendt søn og den unge Bianca, bliver forfatteren konfronteret med sine egne tab og svigt, og gradvist åbnes der et rum for nærvær, håb og forsoning. Foredraget dykker ned i romanens store temaer: kunsten som flugt og redning, kærlighedens skrøbelighed, ensomhedens pris – og den dybt menneskelige længsel efter at høre til. Med udgangspunkt i bogen folder foredragsholderen de mange lag ud og inviterer til refleksion over, hvordan vi hver især kan finde mening og styrke i livets paradokser.

Kl. 12.00 Frokost i spisesalen

Kl. 14.30 **Foredrag om den russiske forfatter Fjodor Dostojevskijs roman: *Idioten* ved Thue Kjærhus, tidligere forstander på højskolen 2001-2026.**

Vi møder den ufattelige godhed, som kommer til udtryk hos fyrst Myskin i romanen: *Idioten* af Dostojevskij. Titelfiguren fyrst Myskin er en af de forunderligste skikkelser i litteraturhistorien. Om ham grupperer sig mange forskellige skikkelser og karakterer, der hver på deres måde bliver påvirket af mødet med denne "idiot". Det, der har gjort værket til et fikspunkt i verdenslitteraturen er ikke selve handlingen, men måden som der fortælles på - sammen med den store troværdighed i personskildringen.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.00 Aftensmad i spisesalen

Kl. 20.00 **Fællessang. Sange fra hatten ved Jesper Kragh. Vi er i pejsestuen.**

Vi samles omkring pejsen og vælger i aften selv vores sange. Vi skriver et sangnr. på en seddel, putter det i hatten, og vi trækker så mange numre op som vi orker at synge. En aften vi kalder: sange fra hatten.

Herefter frisiske fristelser, hvor vi i aften skal nyde en herlig Tote Tante.

Torsdag 21. januar

Kl. 8.00 Morgenbuffet i spisesalen

- Kl. 9.00 **Morgensamling i foredragssalen sammen med vores unge højskoleelever.**
Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.
- Kl.10.00 **Foredrag om Utopia ved Birgitte Zacho, kunsthistoriker.**
Utopia er et ikke-sted og alligevel har det de sidste 500 år været betegnelsen for et muligt sted. Siden Thomas More skrev sin Utopia har både litteraturen og billedkunsten tilladt sig den forestilling at verden var fundamentalt anderledes end den erfarede virkelighed. Kunsten har gang på gang flyttet vores forestilling om hvordan verden kunne være. Foredraget undersøger både samtdiskunstens bud på vores mulige fremtid og ser på hvordan kunsten historisk har banet vej for store forandringer. Hvilke af vores tids utopier, der bliver realiseret, vil kun fremtiden vise.
- Kl.12.00 Frokost i spisesalen
- Kl.14.30 **Musikoptakt til koncerten i aften ved Tim Pohle, forstander**
Som optakt til vores koncertaften med Symfoniorkestret skal vi høre om Beethoven - Mennesket og musikken. Vi vil i år markere, at Beethoven døde for 200 år siden med en musik der stadig fylder os i dag. Vi vil derfor se nærmere på Beethoven som komponist, menneske og arketype. Gennem sine kompositioner baner Beethoven vejen til 1800-tallets romantiske musik. Særligt hans symfoni nr. 9 har været skelsættende for den måde, man tænkte musik på og gav efterfølgende komponister en række dilemmaer - men Beethoven selv har aldrig hørt den. Vi stiller skarpt på en af de mest interessante skikkelser i europæisk musikliv og hører nogle af de smukkeste værker, han har skrevet.
- Kl. 17.00 Øl- og vinsalg fra skolens kiosk
- Kl. 17.30 Aftensmad i spisesalen inden afgang.
- Kl. 18.30 **Koncert med Sønderjyllands Symfoniorkester i den helt særlige koncertsal i Alsion, Sønderborg med musik af Beethoven og Liszt.**
Orkesteret præsenterer koncerten således: "I 2027 er det 200 år siden Beethoven døde, og det kommer man til at høre! Vi fejrer hans skelsættende musik i hele 2027, og hvorfor ikke begynde med en af hans absolut største genistreger: Symfoni nr. 3 med tilnavnet Eroica. Symfonien markerer et vendepunkt i musikhistorien med sin kraft, længde og følelsesmæssige dybde. Her åbner Beethoven døren til den romantiske epoke med heroisk, intens og dybt menneskelig musik. Fra det slagkraftige åbningsmotiv til den triumferende finale er Eroica en rejse gennem kamp, sorg og forvandling – et af de værker,

der har sat sig spor i historien såvel som i mange menneskers liv. Koncerten byder også på Liszts 2. klaverkoncert med den unge pianist Eva Gevorgyan ved flyglet. Det er sjældent, man møder en musiker, der som hun sigter mod stjernerne. Hun har vundet et hav af priser, og i sæson 2025/26 har hun sin debut hos Göttinger Symphonieorchester, Brussels Philharmonic, New Jersey Symphony og Auckland Symphony Orchestra.

“Beethovens Eroica er en klassiker af de helt store – fuld af liv og vitalitet. Hornstemmerne i symfonien er genialt skrevet, og som hornist er den en symfoni, man glæder sig til at spille – hver eneste gang.” Jeppe Solløs Rasmussen.”

Vi kører herefter hjem til højskolen, hvor et glas køligt hvidvin og lidt fingermad venter på os i Gimle.

Fredag 22. januar

Kl. 08.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 08.45 Vi synger flaget op

Kl. 08.50 **Kort morgensamling i pejsestuen**

Herefter afsked og afrejse, så man kan tage med skolens bus fra højskolen til Gråsten Station kl. 10.30. Tag IC-Lyntoget med afgang ca. kl. 11.00 (Se opdateret afgangstidspunkt på dsb.dk).

Vi forbeholder os ret til ændringer i programmet.

Praktiske oplysninger

Tilmelding

Du tilmelder dig nemt på vores hjemmeside www.ronshoved.dk under "Korte kurser". Du kan vælge mellem at betale online eller at få en regning.

Tilmelding er bindende, hvilket betyder, at vi ikke kan refundere pengene ved afbud. Vi anbefaler derfor, at du tegner en afbestillingsforsikring ved f.eks. Europæiske Rejseforsikring.

Priser

Dobbeltværelse pr. person med eget bad:	6.995,-kr.
Enkeltværelse pr. person med eget bad:	8.195,-kr.

Kontoret hjælper dig gerne med at finde en makker, så du for det første kan spare de penge som et enkeltværelse jo koster ekstra, men også for at du kan få muligheden for at lære en ny at kende.

Beløbet dækker kost & logi inkl. linned og håndklæder samt alle udflugter og programsatte punkter.

Rejsen til Rønshoved med offentlig transport

Vi ligger tæt på IC-linien. Der købes togbillet til Gråsten. Det tager 2½ time fra Århus og 3½ time fra København (med direkte tog hver 2. time). Fra Gråsten tager bussen (nr. 110) kun 15 min.

Vi kan også tilbyde at hente dig med vores bus i Gråsten kl.15.15. Prisen vil være 50,-kr., som du betaler direkte til chaufføren i bussen. Det samme kan vi tilbyde på hjemrejsen med togafgang ca. kl.11.00. (Se dsb.dk for at se opdateret togankomst/togafgang).



Rønshoved Højskole
Højskolen ved Flensborg Fjord