



Nytårsgalla med Michala Petri

Perler af ture, Vinsmagning og Gallakonzert
med Sønderjyllands Symfoniorkester
I samarbejde med Kristeligt Dagblad.

05. – 11. januar 2027



Begynd året med et festligt brus til nytårsgalla. Det mærkes straks ved første måltid, hvor vores 3 kokke byder dig velkommen ved et bugnende bord, og de kulinariske fristelser fortsætter med vinsmagning og økologiske oste fra Naturmælk. To store oplevelser bliver nytårskoncerten med Sønderjyllands Symfoniorkester og når Michala Petri og Pål Eide giver koncert på højskolen! Vi skal opleve mange perler – på besøg i det helt nye museum for den verdenskendte møbelarkitekt Wegner fra Tønder og se Bordesholm alteret, en kulturskat i verdensklasse i den nyrenoverede Slesvig Domkirke. Kom og nyd en uge med gode foredrag, udflugter og masser af højskolesang og musik.

Foredrag

- Dramatisering af Karen Blixens "Aben" ved skuespiller Anne Lilballe.
- Om hastighed og modernitet - et blik på Tysklands historie ved Thue Kjærhus, forstander på højskolen fra 2001-2026.
- Om dansk design - fra Wegners klassikere til New Nordic Cool ved Mathilde Theilgaard Nielsen, kunsthistoriker. En optakt til turen til Danmarks nye museum om Hans J. Wegners møbeldesign.
- Marssalon. En sangaften med fortællinger og fokus på marsken ved Nina Kjærhus, forstander.
- Ord og toner i Beethovens tid - litteratur og kultur omkring år 1800 ved Markus Floris Christensen, postdoc, Flensborg Universitet.
- Musikforedrag om Beethoven – Mennesket og musikken ved Tim Pohle, forstander.
- Vinsmagning – med økologiske oste fra det lokale Naturmælk Mejeri i pejsestuen.

- Om middelalderens Knud Lavard og ridderen - mellem krone og kors ved Jimmi Ekløv, højskolelærer. En optakt til besøget i Broager Kirke i morgen.
- Musikalsk aftensalon om "Rhapsody in Blue" af den amerikanske komponist Gershwin med Jesper Kragh, højskolelærer og musikhistoriker.
- Koncert med den verdenskendte blokfløjtenist Michala Petri og den norske pianist Pål Eide her på Højskolen.
- Udfordrende morgensamlinger, flaghejsning og fællessang.

Udflugter

- Nytårsgalla. Koncert med Sønderjyllands Symfoniorkester i Tønders særlige kulturhus: Schweizerhalle.
- Besøg på det nye Museum Wegner - Fra historisk marskgård til moderne designperle. En hyldelse til stolens mester.
- Besøg i Slesvig Domkirke med Bordesholm-alteret, en kulturskat i verdensklasse.
- Gudstjeneste i Broager Kirke. Kirken med de to tårne.

Velkommen til en klassisk grundtvigsk folkehøjskole

Rønshoved Højskole er en af Danmarks flottest beliggende højskoler. Højskolen ligger ud til Flensborg Fjord midt i det bakkede morænelandskab, der indbyder til skønne vandreture i store løvskove langs fjorden. Stedets beliggenhed giver rige muligheder for udendørsoplevelser, der stimulerer og inspirerer.

Vi lægger vægt på det almindennende, hvor sange fra Højskolesangbogen, gode fortællinger, morgensamlinger, foredrag og fællesskabet er centralt placeret i hverdagen.

Vores kokke gør sig hver dag umage med at servere spændende retter, smagfulde salater og kager – ofte fra det sønderjyske kaffebord.

Højskolen kunne fejre 100 års fødselsdag i 2021 og fremstår flottere end nogensinde. Vi har bygget om og renoveret, så skolen er klar til et nyt århundrede.

Nina Kjærhus og Tim Pohle
Forstanderteam



Tirsdag 05. januar

Ank. med tog til Gråsten Station. Herefter mulighed for transport til højskolen med vores egen bus kl. 15.15. (Se opdateret ankomsttidspunkt på dsb.dk)

Kl. 15–16.15 Ankomst og indkvartering, samt kaffe og lidt brød i skolens foyer.

Kl. 16.30 **Velkomst og rundvisning ved Nina Kjærhus, forstander. Vi mødes i foredragssalen.**

Gennemgang af de vigtigste punkter i programmet, involverede lærere på kurset bliver introduceret, vi synger et par gode sange og slutter af med en rundvisning på skolen.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.15 Aftensmad i spisesalen. Denne første aften skal vi have Rønshoved Tapas. Vores kokke har stegt og kogt lokale råvarer; et bugnende spisebord med små lækkerier, kombineret med gode salater og andet godt.

Kl. 19.45 **Aftensamling ved Tim Pohle, forstander.**

Vi mødes i foredragssalen. Højskolens værdigrundlag og placering i den sønderjyske historie krydret med sang og fortællinger. Herefter kaffe og kage med opskrift fra det store sønderjyske kaffebord i foyer og pejsestue.

Onsdag 06. januar

Kl. 08.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen sammen med de unge højskoleelever.**

Du vil her blive udfordret inden for litteratur, musik, filosofi, historie – eller hvad læreren har på sinde. Samlingerne er uafhængige af dagens/kursets tema.

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Dramatisering af Karen Blixens "Aben" ved skuespiller Anne Lilballe.**

Aben er en unik og fantastisk fortælling om frihed, personlig styrke og modet til at stå ved sig selv og se sig selv med nye øjne. I fortællingen Aben møder vi priorinden og hendes lille grå abe fra Zanzibar på Klosteret Seven Kloster. Gennem priorindens ønske om at orkestrere fremtiden for sig selv igennem sin unge nevø, Boris, folder historien sig ud i flere dimensioner. Efter en pause fortælles anekdoter om forfatterskabet. En unik oplevelse.

Kl. 12.00 Frokost i spisesalen

Kl. 14.00 **Foredrag om hastighed og modernitet - et blik på Tysklands historie ved Thue Kjærhus, forstander på højskolen fra 2001-2026.**

Tysklands moderne historie afføder forbavselse, skræk og beundring. Fra sidste tredjedel af det 19. århundrede er industriproduktionen og de videnskabelige resultater markante, og samfundet er præget af en acceleration, der afføder rodløshed og fremmedgørelse. Hvem er tyskerne i det 19. og 20. århundrede? Og hvad er Tyskland? Det er både klassisk musik og filosofi, men også en trang til radikalitet og brutalitet. Hvem skabte deres skæbne, visioner og den karakter, der vekslede mellem storhedsvanvid, mindreværdskomplekser og genialitet. Spiller de sidste 150 års historie ind på Tysklands selvpfattelse i dag? Skal vi frygte Tyskland eller beundre Tyskland anno 2027?

Kl. 16.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 17.00 Aftensmad i spisesalen inden afgang.

Kl. 18.00 **Nytårsgalla. Koncert med Sønderjyllands Symfoniorkester og med Peter Mygind som særlig inviteret vært for aftenen.**

Orkesteret præsenterer koncerten således: "Vi har i år samlet et alsidigt og festligt program, der sprudler af dans, virtuositet og festlig elegance. Ingredienserne er først og fremmest en god portion af de traditionelle glitrende wienerklange, der er blevet selve symbolet på nytårskonserter verden over. Vi tilføjer lidt romantisk glød med kendte og elskede uddrag af værker af blandt andet Grieg. Endelig krydrer vi aftenen med en portion klassisk elegance og lidt operadrama samt sprudlende energi fra Rossini. "At fejre et nyt år er både spændende og tankevækkende. Et år rummer alle følelser, og dem vil vi prøve at skabe til Nytårsgalla-koncerten. Men især glæde og begejstring vil være gennemgående. Jeg glæder mig vildt meget til at føre publikum og orkester igennem en sprudlende, champagnepoppende, festfyrværkeriaften." Peter Mygind Der vil være solister fra orkestret og vært, Peter Mygind, vil føre publikum igennem den festlige aften med glæde og varme. Samlet bliver det en musikalsk fejring fuld af rytmisk vitalitet, lyrisk skønhed og strålende nytårstemning." Normalt kører vi til koncert i Alsion i Sønderborg, men med denne særlige koncert tager vi til Kulturhuset i Tønder - Schweizerhallen." Vi kører herefter hjem til højskolen igen, hvor et køligt glas hvidvin og lidt fingermad venter på os i Gimle

Torsdag 07. januar

Kl. 08.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 09.00 **Morgensamling i foredragssalen sammen med de unge højskoleelever.**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00 **Foredrag om dansk design - fra Wegners klassikere til New Nordic Cool ved Mathilde Theilgaard Nielsen, kunsthistoriker.**
PH-lamper, FDB-møbler og Y-stolen er elskede danske designklassikere. Dette foredrag fortæller historien om, hvordan mestre som Børge Mogensen, Finn Juhl og Hans J. Wegner satte Danmark på verdenskortet under dansk designs guldalder i perioden 1940-1970. Danske designere udviklede en organisk modernisme, hvor Bauhaus-skolens klare, kølige og geometriske funktionalisme blev blødgjort og tilsat varme gennem naturmaterialer og sublimt håndværk. Fra guldalderens klassikere trækker vi tråde til nutidens bevægelse, New Nordic Cool. Foredraget er en optakt til eftermiddagens tur til det nyopførte Wegner-museum på Hestholm-værft ved Tønder.

Kl. 12.00 Frokost i spisesalen

Kl. 13.15 **Besøg på det nye Museum Wegner - Fra historisk marskgård til moderne designperle. En hyldest til stolens mester.**

Det nye Museum Wegner slog dørene op for publikum den 2. april 2026 på den historiske marskgård Hestholm øst for Tønder. Museet markerer en ny æra for formidlingen af bysbarnet Hans J. Wegners verdensberømte møbelkunst ved at flytte samlingen fra det gamle vandtårn til langt mere rummelige og naturskønne rammer. Etableringen på Hestholm er resultatet af et visionært projekt, der forener sønderjysk kulturhistorie med moderne arkitektur. Det anerkendte arkitektfirma Cobe har tegnet de nye rammer, som søger at afspejle Wegners stramme formsprog og sans for materialer. Vores besøg på museum vil foregå på del 1 af museet, da 2. del endnu ikke er færdiggjort. Museets første fase rummer ca. 800 kvadratmeter udstillingslokaler, hvor besøgende kan fordybe sig i Wegners arv. Udover udstillingerne byder museet på en café og fungerer som et levende center for designinteresserede. Museet er en hyldest til "Stolens Mester" Hans J. Wegner, der blev født i Tønder i 1914, og regnes som en af de vigtigste skikkelser i dansk designs guldalder. Museet på Hestholm vil ikke blot fremvise hans mest ikoniske værker, såsom The Chair og Y-stolen, men også fortælle historien om hans opvækst og de håndværksmæssige rødder

i marskbyen. Placeringen på Hestholm giver museet mulighed for at vokse ind i fremtiden med ambitionen om at blive et internationalt samlingspunkt for møbelkunst.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.00 Aftensmad i spisesalen

Kl. 20.00 **Marsksalon. En sangaften med fortællinger og fokus på marsken ved Nina Kjærhus, forstander.**

Man siger, at hvis man taber en god brugt højskolesangbog på gulvet, så vil den lande opslået på: "Du kom med alt det, der var dig" af Jens Rosendahl. En sangaften om marsken må derfor nødvendigvis omhandle Jens Rosendahl og nogle af hans sange. Hans tekster kredser om den store kærlighed til mennesker, livet og til naturen. Og gerne den uden for Jens' eget vindue i sit stråttækte hus i Vesterende-Ballum. Men før Rosendahl kom Hans Adolph Brorson. Født i Randerup i marsken og nok mest kendt for at have været præst i Tønder og biskob i Ribe Domkirke og ikke mindst for at være skaberen bag nogle af de mest sungne julesalmer som: "Den ydigste rose er funden". En salonaften med fokus på marsken, der slutter med smagen af marsken. Vi serverer lidt kræs til mund og gane fra marsken. Salonaftenen er en slags optakt til vores tur til Tønder.

Fredag 08. januar

Kl. 8.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 9.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen

Kl. 10.00 **Ord og toner i Beethovens tid - litteratur og kultur omkring år 1800 ved Markus Floris Christensen, postdoc, Flensborg Universitet.**

Omkring år 1800 befinder europæisk kultur sig i et afgørende brydningsfelt mellem oplysning og romantik. Det er en tid præget af politiske omvæltninger, nye forestillinger om subjektivitet og en voksende opmærksomhed på erfaringens mørke og psykens grænseområder. I dette felt placerer Ludwig van Beethoven sig som en skikkelse, hvis musik både viderefører klassiske former og sprænger dem indefra. Dette foredrag undersøger den litterære samtid til Beethovens musik og de idéer, stemninger og forestillingsverdener, som litteratur og musik deler i perioden. Med særligt fokus på romantikkens nattemotiver – et centralt tema i foredragsholderens forskning – belyses natten som æstetisk, psykologisk og erkendelsesmæssigt rum. Hos europæiske forfattere som Goethe, Schiller og Hölderlin udfoldes en litteratur, hvor natur,

inderlighed og splittelse bliver bærende erfaringer. Samtidig opstår der i dansk sammenhæng en ny litterær selvbevidsthed hos forfattere som Jens Baggesen, Adam Oehlenschläger og Henrich Steffens, hvor inspiration fra tysk idealisme og romantik forbindes med nationale og mytiske forestillinger. Foredraget vil vise, hvordan litteraturen i Beethovens tid ikke blot ledsager musikken, men udgør en parallel udforskning af de samme grundlæggende spørgsmål: forholdet mellem lys og mørke, orden og brud, bevidsthed og det ubevidste. Målet er at åbne et rum, hvor ord og toner kan forstås i gensidig belysning, og hvor koncertoplevelsen forankres i sin kulturelle og idéhistoriske sammenhæng.

Kl. 12.00

Frokost i spisesalen

Kl. 14.30

Musikforedrag om Beethoven – Mennesket og musikken ved Tim Pohle, forstander og musikhistoriker.

Vi markerer i år Beethovens 200-års dødsdag. Vi vil se nærmere på Beethoven som komponist, menneske og arketype.

Gennem sine kompositioner baner Beethoven vejen til 1800-tallets romantiske musik. Særligt hans symfoni nr. 9 har været skelsættende for den måde, man tænkte musik på og gav efterfølgende komponister en række dilemmaer - men Beethoven selv har aldrig hørt den. Vi stiller skarpt på en af de mest interessante skikkelser i europæisk musikliv og hører nogle af de smukkeste værker, han har skrevet.

Kl. 17.30

Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.00

Aftensmad i spisesalen, der går over i Vinsmagning – med økologiske oste fra det lokale Naturmælk Mejeri.

Vi lever os ind i franske, tyske og sydafrikanske vinregioner og hører om vinens historie og hvad der kendetegner de forskellige druer. Glæd dig til at nyde de liflige aromaer, mens vi bliver forkælet med økologiske oste fra vores lokale mejeri, Naturmælk.

Lørdag 09. januar

Kl. 08.00

Morgenmad i spisesalen

Kl. 09.00

Morgensamling i foredragssalen

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.00

Foredrag om middelalderens Knud Lavard og ridderen - mellem krone og kors ved Jimmi Ekløv, højskolelærer.

Knud Lavards store popularitet som hertug i Sønderjylland blandt middelalderens befolkning hang ikke kun sammen med hans magt og slægt, men med det ridderideal, han

legemliggjorde: retfærdighed, beskyttelse af de svage og troskab mod Gud. Dette ideal blev forkyndt og fastholdt i middelalderkirkens billedverden, ikke mindst i kalkmalerierne og i Sankt Jørgen-skulpturen i Broager Kirke. Foredraget fører ind i denne symbolske verden og danner en optakt til besøget i Broager Kirke i morgen.

Kl. 12.00 Frokost i spisesalen

Kl. 13.15 **Besøg i Slesvig Domkirke med Bordesholm-alteret, en kulturskat i verdensklasse.**

Bordesholm-alteret i Slesvig Domkirke er en kulturskat i verdensklasse, der skabtes af billedskæreren Hans Brüggemann og hans svende for knap 500 år siden på bestilling af den senere kong Frederik I. af Danmark. Brüggemanns inspirationskilde var den ældre samtidige, maleren og billedskæreren Albrecht Dürer (1471-1528), der ikke blot raffinerede træskærerkunsten, men også satte sin kunst i distribution. Alteret er netop blevet renoveret, så det fremstår knivskarpt igen. Husk pas.

Kl. 17.30 Øl- og vinsalg fra skolens kiosk

Kl. 18.00 Aftensmad i spisesalen

Kl. 19.30 **Musikalsk aftensalon om "Rhapsody in Blue" af den amerikanske komponist Gershwin med Jesper Kragh, højskolelærer og musikhistoriker.**

Rhapsody in Blue: Lyden af den amerikanske smeltedigel. Den amerikanske komponist Gershwin har komponeret et af de værker, som er lyden af Amerika. Musikalsk set er det særligt, fordi den klassiske og rytmiske musik her møder hinanden i et stort, udfoldet værk.

Herefter kaffe og kage i pejsestuen.

Søndag 10. januar

Kl. 8.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 9.00 **Morgensamling i foredragssalen**

Vi synger flaget op lige efter morgensamlingen.

Kl. 10.15 **Afgang til Gudstjeneste i Broager Kirke. Kirken med de to tårne.**

Broager Kirke gemmer på en dramatisk historie. Et gammelt sogn fortæller, at kirken blev finansieret af to sammenvoksede søstre fra Smøl Vold. Da de døde, blev kirkens karakteristiske dobbelte spir rejst til deres minde – og sognet siger, at det højeste spir repræsenterer den søster, der levede længst. Selvom spirene i virkeligheden er lige høje, snyder vestenvinden øjet; vindens tryk har fået dem til at hælde, så de ser forskellige ud. Selve kirken stammer fra slutningen af 1100-tallet og er en

fascinerende blanding af romansk og gotisk stil. Under krigen i 1864 spillede de markante tårne også en rolle som udkigspost og telegrafstation for de preussiske tropper. Selvom kirken officielt er viet til Jomfru Maria, er den i dag mest kendt for sin forbindelse til Sankt Jørgen, da den historisk lå placeret ved en vigtig færdselsåre ved Flensborg Fjord.

Kl. 12.15 Frokost i spisesalen

Kl. 14.30 **Koncert med den verdenskendte blokfløjtenist Michala Petri og den norske pianist Pål Eide her på Højskolen.**

Denne eftermiddag skal vi forkæles med koncert af Michala Petri og Pål Eide, der udgør et nyskabende ensemble i dansk musikliv med den sjældne kombination af blokfløjte og klaver. Blokfløjten, der næsten blev glemt, da klaveret opstod, har i de senere år fået ny opmærksomhed med genopdaget 1800-talsmusik og nykomponeret musik for denne sammensætning. Michala Petri, verdens førende blokfløjtespiller, er kendt for sine virtuose transskriptioner. Aftenens program byder på værker af Bach, Beethoven, Grieg og Poulenc samt hidtil ukendte stykker fra 1800-tallet, spillet på fløjter tilpasset de specifikke perioder, som fx en blødt klingende Csakan. Den norske pianist Pål Eide debuterede i 1997 med et imponerende program med Waldstein-sonaten og har siden givet talrige koncerter. I 2022 debuterede han i Carnegie Hall, og hans to seneste CD'er, "Grey Clouds" og "Pictures", har opnået international opmærksomhed og topanmeldelser.

Kl. 17.30 Vin- og ølsalg fra vores kiosk i foyeren

Kl. 18.00 **Festmiddag.** Aftenen går herefter over i en festlig aften med et særligt Rønshoved koncept: Sange fra hatten og andet godt.

Mandag 11. januar

Kl. 08.00 Morgenbuffet i spisesalen

Kl. 08.45 Vi synger flaget op

Kl. 08.50 **Kort morgensamling i pejsestuen**

Herefter afsked og afrejse, så man kan tage med skolens bus fra højskolen til Gråsten Station kl. 10.30. Tag IC-Lyntoget med afgang ca. kl. 11.00 (Se opdateret afgangstidspunkt på dsb.dk).

Vi forbeholder os ret til ændringer i programmet.

Praktiske oplysninger

Tilmelding

Du tilmelder dig nemt på vores hjemmeside www.ronshoved.dk under "Korte kurser". Du kan vælge mellem at betale online eller at få en regning.

Tilmelding er bindende, hvilket betyder, at vi ikke kan refundere pengene ved afbud. Vi anbefaler derfor, at du tegner en afbestillingsforsikring ved f.eks. Europæiske Rejseforsikring.

Priser

Dobbeltværelse pr. person med eget bad:	6.995,-kr.
Enkeltværelse pr. person med eget bad:	8.195,-kr.

Kontoret hjælper dig gerne med at finde en makker, så du for det første kan spare de penge som et enkeltværelse jo koster ekstra, men også for at du kan få muligheden for at lære en ny at kende.

Beløbet dækker kost & logi inkl. linned og håndklæder samt alle udflugter og programsatte punkter.

Rejsen til Rønshoved med offentlig transport

Vi ligger tæt på IC-linien. Der købes togbillet til Gråsten. Det tager 2½ time fra Århus og 3½ time fra København (med direkte tog hver 2. time). Fra Gråsten tager bussen (nr. 110) kun 15 min.

Vi kan også tilbyde at hente dig med vores bus i Gråsten kl.15.10. Prisen vil være 50,-kr., som du betaler direkte til chaufføren i bussen. Det samme kan vi tilbyde på hjemrejsen med togafgang ca. kl.11.00. (Se dsb.dk for at se opdateret togankomst/togafgang).



Rønshoved Højskole
Højskolen ved Flensborg Fjord