

Med henvisning til lov om elevers og studerendes undervisningsmiljø samt Rønshoved Højskoles ønske om at vores elever og personale har et godt undervisningsmiljø, udarbejdes mindst hvert tredje år en undervisningsmiljøvurdering.

Vurderingen foretages af forstanderen og to elever (valgt af de tilstedeværende elever eller som frivilligt har meldt sig til opgaven) og tager udgangspunkt i de områder/lokaler, hvor der er undervisning.

Lokalerne listes og for hvert lokale laves en kort beskrivelse af, hvilken undervisning, der primært finder sted i lokalet samt andre anvendelsesformål. Herefter beskrives det fysiske (sikkerheds- og sundhedsmæssige), det psykiske og æstetiske undervisningsmiljø for hvert af lokalerne.

Hvert lokale gennemgås og eventuelle undervisningsmiljøproblemer vurderes og beskrives.

Tiltag for udbedring anbefales ligesom der fastsættes hvem der gør hvad hvornår (handleplan), med henblik på løsning af problemet samt hvem der følger op på undervisningsmiljøvurderingens anbefalinger og hvornår dette gøres.

Her en oversigt over hvilke lokaler, der er i spil:

Røde Fløj indeholder foredragssal samt undervisningslokale i Tårnet

Hovedbygningen indeholder: Forhal, Kongestue, Pejsestue, Nolde, Agnete Haarder lokalet, Musiklokalet, Hal, Lærerværelset

Asgård indeholder: Film og revideringsrum, samt undervisningslokale til Kunst

Stalden indeholder: Keramik lokale

Undervisningslokalerne er gennemgået af forstander **Nina Kjærhus** samt af eleverne: **Rebecca Moltke Hansen** og **Runar Alexander Gunnarsson**. Der er taget stilling til hvert lokale:

- hvad lokalet bliver brugt til
- det fysiske (sikkerheds- og sundhedsmæssige),
- det psykiske og
- det æstetiske undervisningsmiljø

Røde Fløj

- a) **Foredragssal: Bruges til foredrag, større fester, større debatter, som biograf/cafe og endelig til koncerter.**

- Fokuspunkter/handling:

Flytte malerierne af forstanderne til en bedre plads i salen, så de får mere luft omkring sig. Samt skrive en lille tekst under malerier, om hvad de lavede før de blev forstandere, og hvad de lavede som forstandere her.

Fjerne planten bagerst, fjerne stolene der står stablet op. Det virker rodet og sjusket

Scenen bør males, døbefonden – flyttes – står umotiveret bagerst. Reol til sangbøgerne ønskeligt. Hertil rydde ekstra op i sangbøgerne, så de der er i stykker kommer væk.

Sceneforhænget bør vaskes og brandbeskyttes på ny.

Ikke blande stoletyperne. Det ser sjusket ud.

Ellers et meget godt lokale.

- b) **Tårnet bruges til morgensamlinger og undervisningslokale:**

Fokuspunkter/handling:

Bør males.

Udluftningen øverst bør rengøres. Fjerne 2-3 itu stole.

Skilt op, hvordan man tænder, slukker lyset (som jo er nedeunder i skabet), gardin op, ny tavle bør indkøbes, samt ny klaverstol bør købes.

Hovedbygningen

- a) **Forhal bruges til at slappe af i ved aviserne, bruges til at studere opslag fra opslagstavlerne, til at hænge ud i**

- Fokuspunkter/handling:

Over døren mod spisesalen – bør males.

b) Kongestuen til undervisning:

- Fokuspunkter/handling:

Gør det nemmere at bruge projektoren.

Fjern lugten af røg i lokalet.

c) Pejsestuen bruges til at slappe af i, synge i, læse en bog, spille spil

- Fokuspunkter/handling:

Holderen til udluftning i ovenvinduet bør synliggøres med et skilt, så man ved, hvordan man åbner vinduet.

Bøgerne bør stå i alfabetisk rækkefølge.

Spillene bør ses efter, og der bør indkøbes flere engelsksprogede spil

d) Nolde bruges som undervisningslokale

- Fokuspunkter/handling:

Lærred bør sættes op igen.

e) Agnete Haarder lokalet bruges til undervisning

- Fokuspunkter/handling:

Internettet virker generelt ikke hernede – bør ordnes.

Der bør ikke være undervisning herinde, når der er musikundervisning. Det larmer for meget.

f) Musiklokalet til musikundervisning

- Fokuspunkter/handling:

Den ene klaverstol er i stykker, bør smides ud.

Klaverets taster er meget beskidte. Bør vaskes.

g) Hal bruges til idræt og til større arrangementer, hvis man vil have et alternativ til foredragssalen

- Fokuspunkter/handling

Gulvet bør vaskes med vand. Hvor tit sker det? Lav en bedre ordning.

Ovenvinduet i hallen kan åbnes, men tydeliggør det med et skilt, så nye elever kan finde ud af det.

h) Lærerværelset til undervisning

- Fokuspunkter/handling:

Loftet drysler efter den sidste reparation på loftet. Bør tættes og males.

Nye lamper i lokalet.

Spejlet væk, ny stor kridttavle ønskelig.

Der bør omtapetiseres.

Radiator bør tjekkes, ser ud som om den er ved at falde ned.

Til lærerne: husk at lufte ud – før og efter undervisningen.

I foyeren uden for lokalet – gelænder, der bør vaskes.

Asgård

a) Film og revideringsrum bruges af Filmklasserne

- Fokuspunkter/handling: ok

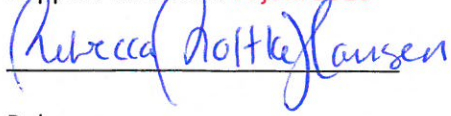
b) Kunstlokalet samt keramiklokalet bruges til kunst og til at opbevare vores forskønnelses ting

-Fokuspunkter/handling:

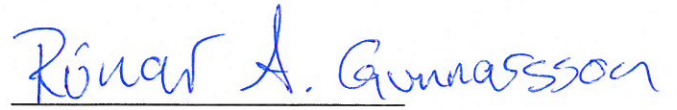
Meget rodet. Affald ud, rens bordene, indkøb reoler til de mange kunstbøger, fjern malerierne, indkøb flere glaserer og lertyper til keramik, flere vaske ønskeligt, generelt ryd op, så man ved hvor tingene er henne og lav en bedre atelier-stemning.

Stor tak til Rebecca og Runar for deres indsats.

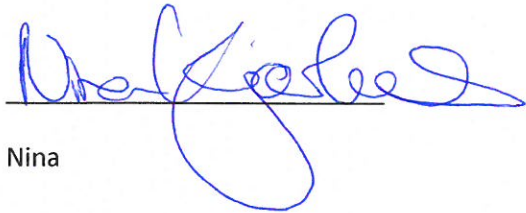
Rapport skrevet d. 7. juni 2018



Rebecca



Rúnar



Nina